# ANEXO VIII – FICHA DE INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS DE ARTES CÊNICAS (OFICINAS)

|  |
| --- |
| **Dados Básicos da Pessoa Jurídica** |
| CNPJ\* |
| Razão Social\* |
| Nome Fantasia |
| Inscrição\* |
| CEP\* |
| Endereço\* |
| Número\* |
| Bairro\* |
| Cidade\* |
| UF\* |
| País\* |
| E-Mail |

|  |
| --- |
| **Dados Bancários da Pessoa Jurídica** |
| Banco\* |
| Agência\* |
| Número da Conta\* |

|  |
| --- |
| **Telefones da Pessoa Jurídica** |
| Telefone celular/ WhatsApp\* |
| Telefone comercial |
| Telefone residencial |

|  |
| --- |
| **Dados Básicos do Representante Legal** |
| CPF\* |
| Nome\* |
| Profissão\* |
| Cargo/Função\* |
| Estado Civil\* |
| Nacionalidade\* |
| Doc. Identidade\* |
| Órgão Expedidor\* |
| Data de Nascimento\* |
| Número do PIS/PASEP ou NIT/INSS\* |
| CEP\* |  |
| Endereço\* |
| Número\* |
| Bairro\* |
| Cidade\* |
| UF\* |
| País\* |
| E-Mail\* |

|  |
| --- |
| **Telefones do Representante legal** |
|  |
| Telefone celular/ WhatsApp \* |
| Telefone comercial |
| Telefone residencial |

**Artes Cênicas**

Esta área busca apoiar, estimular e fomentar linguagens, técnicas, princípios, elementos e dimensões das diferentes artes da cena (circo, teatro, dança, performance art e ópera) consideradas em sua multiplicidade/diversidade. Fontes de prazeres estéticos, encantos e deslumbramentos, fascínios e perplexidades, estas artes podem ser transformadoras, na medida em que trazem em si, habilmente organizados, os meios de despertar em nós reações culturalmente intensas, que aguçam as formas de percepção e os instrumentos dos quais nos servimos para apreender os mundos interior e exterior.

**Natureza da Atividade**

**( ) Artes Cênicas Oficinas de circo, teatro, dança, performance art e ópera – 4 horas/aula**

**( ) Artes Cênicas Oficinas de circo, teatro, dança, performance art e ópera – 8 horas/aula**

**»** Trata-se de um encontro virtual de caráter lúdico, criativo e pedagógico durante o qual serão compartilhadas técnicas e saberes por meio de exercícios, jogos e/ou brincadeiras, entre outras formas. Serão selecionadas propostas de oficinas relacionadas a uma prática das artes da cena, seja ela atuação, direção, dramaturgia, sonoplastia, iluminação, cenografia, vídeo, fotografia, figurino, maquiagem e produção, entre outras. A Oficina será oferecida em plataforma online, com duração de 4 horas (distribuídas de um a quatro dias) ou 8 horas no total (distribuídas de dois a quatro dias).

**Modalidade**

|  |
| --- |
| **Especificações** |
|  | Título:\*Nome(s) do(s) artista(s)/grupo(s): **Horas-aula:**Público-alvo: Faixa etária:Número de vagas:Material do aluno: |

|  |
| --- |
| Resumo da proposta (para constar na divulgação):\* |
|  |
| Breve Currículo (para constar na divulgação):\* |
|  |
|  Observações: |
|  |
|  |

**Além da ficha de inscrição completa, devem ser anexados, em formato .PDF, os seguintes documentos:**

1. Documento de constituição de empresa
2. Cópia do RG e do CPF do representante legal da Pessoa Jurídica
3. Caso seja representado por terceiros, procuração simples em que nomeia a Pessoa Jurídica indicada como seu representante, (modelo Anexo III neste Edital; não é necessário reconhecimento de firma da procuração)
4. Caso haja integrante de grupo menor de dezoito (18) anos, autorização dos pais ou responsáveis (modelo Anexo IV no presente Edital) e cópias dos RG e CPF dos menores e de seus responsáveis
5. Ato de registro ou autorização para funcionamento, em caso de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no Brasil
6. Certidão de Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ\* (Disponível AQUI)\*
7. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União\*(Disponível AQUI)\*
8. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS - CRF - válido\*(Disponível AQUI)\*
9. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT\*(Disponível AQUI)\*
10. Certidão do TCU consolidada com Conselho Nacional de Justiça e Portal transparência\*(Disponível AQUI)\*
11. Currículo do artista/grupo com comprovação;
12. Portfólio do(s) artista(s) ou grupo;
13. Proposta da oficina;
14. Declaração de classificação etária (modelo disponível no Anexo V deste Edital);
15. Foto do artista ou grupo para divulgação.